অধ্যায় - ১

1. মার্কসবাদী ইতিহাস চর্চাকারী কয়েকজনের নাম লেখ।
--- রজনীপাম দত্ত, হবসবম প্রমুখ।

2. 'ইন্ডিয়া টুডে' গ্রন্থ টি কার লেখা?
--- রজনীপাম দত্ত।

3. ইতিহাসের একটি ধারা হিসাবে টোটাল হিস্ট্রি বলতে কী বোঝায়? এই ধরার কয়েকজন ঐতিহাসিকের নাম লেখ।
--- 1960-70 এর দশক থেকে সমাজের নিচু তলা থেকে ইতিহাস চর্চা গুরুত্ব পায়। এতে সমাজের সমগ্র অংশ ধরা পড়ে। একেই টোটাল হিস্ট্রি বলা হয়।

4. ভারতে নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা কবে থেকে শুরু হয়? ধারণটি ব্যক্ত কর। এই ধরার ঐতিহাসিকদের নাম লেখ।
--- 1980 র দশক থেকে।
জাতি, শ্রেণী, লিঙ্গ, ধর্ম যে কোনও দিক থেকে বিচারে যারা সমাজের নিম্ন স্তর ভুক্ত তাদের দৃষ্টি ভঙ্গিকে প্রধান্য দিয়ে এই যে ইতিহাস চর্চা চলে তা নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা বোঝায়।

5. নতুন সামাজিক ইতিহাস চর্চা শুরু কবে হয়?
--- 1960 এর দশকে।

6. নতুন সামাজিক ইতিহাস বলতে কী বোঝ?
--- ইতিহাস শুধু রাজা মহারাজদের বা অভিজাতদেরও নয়, ইতিহাস সবার। সেখানে আছে কৃষক, শ্রমিক, মজুর, নারী, সমাজের তথাকথিত নিচু তলার মানুষ প্রভৃতি সবাই। তাছাড়া ইতিহাস শুধু বহু চর্চিত ঘটনার পুনরালোচনা নয়, সমাজ জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে আপাত তুচ্ছ ঘটনাও ইতিহাসের বিষয়বস্তু। বিংশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে শুরু হওয়া এই ইতিহাস চর্চাই নতুন সামাজিক ইতিহাস নামে পরিচিত।

7. কোন সময়কে নতুন সামাজিক ইতিহাসের স্বর্ণযুগ বলা হয়?
--- ১৯৭০ এর দশককে।

8. অ্যানাল স্কুল কোথায়, কেন গড়ে ওঠে?
--- ফ্রান্সে, নতুন সামাজিক ইতিহাস চর্চার জন্য।

9. Historiography বা ইতিহাস তত্ব বলতে কী বঝ?
--- ইতিহাসের যে ধরা ইতিহাস রচনার বিভিন্ন পদ্ধতি, ইতিহাসবিদদের নিজস্ব দৃষ্টি ভঙ্গি প্রভৃতি বিষয় পর্যালোচনা করে, তাকে ইতিহাস তত্ব বলে।

10. রণজিত গুহ কবে, কোন গ্রন্থে নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা শুরু করেন?
--- ১৯৮২ খৃ:, On some aspects of the Historiography of Colonial India গ্রন্থে।

11. ইংল্যান্ডে প্রথম ক্রিকেট খেলা কবে শুরু হয়?
--- ১৭০৯ খৃ:

12. ইংল্যান্ডে প্রথম ক্রিকেট ক্লাব কবে প্রতিষ্ঠা হয়?
--- ১৮৮৭ খৃ:।

13. International Cricket Council (ICC) এর পূর্ব নাম কী ছিল? বর্তমান নামটি কবে হয়?
--- International Cricket Conference (১৯৬৫), ১৯৮৯ খৃ: বর্তমান নামটি হয়।

14. আধুনিক অলিম্পিকের সূচনা কবে হয়?
--- ১৮৯৬ খৃ:

15. মোহনবাগান ক্লাব কবে IFA শিল্ড জেতে?
--- ১৯১১ খৃ:, ২৯সে জুলাই, ইংল্যাণ্ডের ইস্ট ইয়র্ক ক্লাবকে হারিয়ে। (২-১ গোলে)

16. খেলাধূলার ইতিহাস চর্চা শুরু হয়েছে কবে থেকে?অথবা, ইউরোপীয় ক্রীড়া ইতিহাস চর্চার সূচনা কবে হয়?
--- ১৯৭০ খৃ: থেকে।

17. খেলার ইতিহাস চর্চার সাথে যুক্ত কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তির নাম লেখ।
--- রিচার্ড হোল্ট, রামচন্দ্র গুহ, বোরিয়া মজুমদার প্রমুখ।

18. বাঙালিদের মধ্যে ফুটবলে প্রথম পা ছোঁয়ান কে?
--- নগেন্দ্র প্রসাদ সর্বাধিকারী।

19. টাউন ক্লাব (ক্রিকেট) কে তৈরি করেন?
--- সারদা রঞ্জন রায়।

20. মোহনবাগান দল কবে প্রতিষ্ঠা হয়?
--- ১৮৮৯ খৃ:।

21. প্রথম ক্রিকেট খেলা শুরু হয় কোন মাঠে, কবে?
--- ১৭০৯ খৃ: ইংল্যান্ডে ডাটফোর্টএর সারেতে।

22. প্রথম মহিলা ক্রিকেট বিশ্বকাপ কবে হয়?
--- ১৯৭৩ খৃ:।

23. খেলার ইতিহাসে ১৯১১ সাল গুরুত্বপূর্ন কেন?
--- ১৯১১ খ্রিঃ আই এফ এ শিল্ড প্রতিযোগিতায় ভারতীয় খেলোয়াররা খালি পায়ে ফুটবল খেলে ২-১ গোলে ইংরেজদের ইস্ট ইয়র্ক ক্লাবকে হারিয়ে দেয়। এর ফলে ভারতীয় জাতীয়তাবোধ উজ্জীবীত হয়। এই ঘটনা পরাধীন দেশের স্বাধীনতা পুনরুদ্ধারের মতই বিষয় হয়ে ওঠে।

24. জাতীয়তাবাদ বিস্তারে খেলা কিভাবে সাহায্য করে?
--- কোনো খেলায় খেলোয়ার তার নিজের দেশের প্রতিনিধিত্ব করে এবং দেশের মানুষ জাতি, ধর্ম, বর্ন নির্বিশেষে দেশের খেলোয়ারদের সমর্থন জানায়। এতে জাতীয়তাবাদের বিকাশ ঘটে। প্রসঙ্গত ১৯১১ খ্রিঃ ভারতীয়রা আই এফ এ শিল্ড প্রতিযোগিতায় ইংরেজদের পরাস্ত করার ফলে সমগ্র ভারতবাসী যেন জাতি হিসাবে নিজেদের প্রকাশ করে। বিষয়টা হয়ে ওঠে শাসকের বিরুদ্ধে স্বাধীনতা লাভের সামিল।

25. ভারতীয় ক্রিকেট ইতিহাস সংক্রান্ত গ্রন্থ Twenty two yeards of freedom কার লেখা?
--- বোরিয়া মজুমদার।

26. পৃথিবীর প্রাচীন খেলার নাম কী?
--- মানাকালা

BADLA HIGH SCHOOL

27. ভারতে ফুটবল খেলা কারা প্রবর্তন করে?
--- ইংরেজরা।

28. হকির জাদুকর কাকে বলা হত?
--- ধ্যানচাঁদ কে।

29. ক্যালকাটা ক্রিকেট ক্লাব কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?
--- 1792 খ্রিঃ

30. ভারতে আলু চাষের প্রচলন কারা করে?
--- পর্তুগিজরা।

31. কেকের দেশ কোন দেশকে বলে হয়?
--- স্কটল্যান্ড কে।

32. স্পঞ্জ রসগোল্লা কে তৈরি করেন?
--- নবীন চন্দ্র দাস।

33. বাংলার প্রথম খাদ্য প্রণালী সম্পর্কিত বই কোনটি?
--- প্রাক রাজেশ্বর (১৮৭৯)

34. টপ্পা (পঞ্জাবের উট চালক দের গান) কে প্রবর্তন করেন?
--- লক্ষৌ এর গোলাম নবী।

35. ঠুংরি কে প্রচলন করেন?
--- বড়ে গোলাম আলী।

36. গজল কী?
--- আরবে রাজার প্রতি স্তুতিমূলক গানের প্রস্তাবনা।

37. ছৌনাচ ভারতের কোন অঞ্চলের নৃত্য?
--- প:ব: এর পুরুলিয়া অঞ্চলের।

38. মোহিনী আট্যম, কৃষ্ণনাট্যম, ভারতনাট্যম কী ধরনের নৃত্যকলা? এটি কোন অঞ্চলের?
--- মন্দিরের দেবদাসীদের নৃত্য। দক্ষিণ ভারত।

39. কথাকলি কোন অঞ্চলের নৃত্য?
--- কেরালা ও মালাবার।

40. IPTA (Indian Peoples Theatre Association) বা ভারতীয় গননাট্য সংঘ কবে তৈরি হয়?
--- ১৯৪৩ খৃ:, ২৫ শে মে।

41. ভারতের প্রথম নির্বাক চলচিত্র কোনটি?
--- রাজা হরিশ্চন্দ্র (১৯১৩ খৃ:, ২১ সে এপ্রিল)। এটি নির্মাণ ও পরিবেশন করেন দাদা সাহেব ফালকে। এইটি প্রদর্শিত হয় ওলিম্পিয়া থিয়েটারে।

42. নবান্ন নাটক কে রচনা করেন?
--- বিজন ভট্টাচার্য্য।

43. অঙ্গার, টিনের তলোয়ার নাটক দুটি কর লেখা?
--- উৎপল দত্ত।

44. কাওয়ালির জনক কাকে বলা হয়?
--- আমির খসরু।

45. কথক নৃত্য ভারতের কোন অঞ্চলের?
--- উত্তর ও পশ্চিম ভারতের।

46. লতা মঙ্গেশকরের জীবনীর নাম কী?
--- ইন সার্চ অফ লতা মঙ্গেশকর।

47. বাংলায় প্রথম সবাক চলচিত্র কোনটি?
--- দেনাপাওনা, জামাইষষ্ঠী।

48. মান্না দে'র আত্মজীবনীর নাম কী?
--- জবনের জলসাঘরে।

49. লুঙ্গি-কুর্তা, সালোয়ার-কামিজ ভারতের কোন অঞ্চলের পোশাক?
--- পাঞ্জাব।

50. আঙ্গারাখা (পুরুষ), চান্নিয়া চোলি (মহিলা) কোন অঞ্চলের পোশাক?
--- গুজরাট।

51. ব্রাহ্মিকা শাড়ী পরার সূত্রপাত কোথা থেকে হয়?
--- জোড়া সাঁকোর ঠাকুর পরিবার থেকে। (বর্তমানে বাঙালী মেয়েরা এই পদ্ধতিতে শাড়ী পড়ে থাকেন)

52. ঠাকুরবাড়ির অন্দরমহল গ্রন্থ টি কার লেখা?
--- চিত্রা দেব।

53. রাধা কৃষ্ণ (১৮৯৫) চিত্রমালা কর সৃষ্টি?
--- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

54. বেঙ্গল স্কুল অব আর্ট কে প্রতিষ্ঠা করেন?
--- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

55. বঙ্গমাতা ছবিটি কার আঁকা?
--- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

56. ভারতে চিত্র শিল্পের সূচনা কবে হয়? এর প্রধান উদ্যোগী কারা?
--- ১৮৫০ খৃ: থেকে। কলকাতার ঠাকুর পরিবার।

57. ক্যামেরা কে আবিষ্কার করেন?
--- আলেকজান্ডার ওয়ালকট (১৮৪০ খৃ:)।

58. কলকাতা হাইকোর্ট কবে নির্মিত হয়? এতে কোন শিল্প রীতি অনুসর করা হয়?
--- ১৮৭২ খৃ:, গথিক শিল্প রীতি।

59. রাষ্ট্রপতি ভবনের মূল স্থপতি কে ছিলেন?
--- এডউইন লুটিয়েন।

60. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল কবে নির্মিত হয়?
--- ১৯২১ খৃ:।

61. সিটি অফ ড্রিমস বা ময়াপুরী কোন শহরকে বলা হয়?
--- বম্বে (বাণিজ্যের শহরও বলা হয়)

62. গোলাপী শহর বা পিংক সিটি কোন শহরকে বলা হয়?
--- জয়পুর

63. সংস্কৃতি শহর কোন শহরকে বলা হয়?
--- কলকাতা

BADLA HIGH SCHOOL

64. ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান আর্মি কবে গঠিত হয়?
--- 1857 খৃ:

65. Military History of India কার লেখা?
--- যদুনাথ সরকার।

66. ইন্ডিয়ান নেভি ও এয়ার ফোর্স কবে গড়ে তোলা হয়?
--- 1930 খৃ:

67. প্রথম মহিলা চিকিৎসক কে?
--- কাদম্বিনী গাঙ্গুলী

68. প্রথম বিশ্ব পরিবেশ দিবস কবে পালিত হয়?
--- 1974 খৃ: 5ই জুন

69. চিপকো আন্দোলন কবে শুরু হয়?
--- 1974 (এই আন্দোলনের নেতা ছিলেন সুন্দরলাল বহুগুনা)

70. চিপকো আন্দোলন কী ধরনের আন্দোলন?
--- পরিবেশ আন্দোলন।

71. নর্মদা বাঁচাও আন্দোলন কবে শুরু হয়?
--- 1985 খৃ: (মেধা পাটেকর)

72. আন্তর্জাতিক নারীবর্ষ কবে পালিত হয়?
--- 1975 খৃ:।(ঐ বছর থেকে প্রতি বছর ৮ ই মার্চ নারী দিবস হিসাবে পালিত হয়। আন্তর্জাতিক নারী দশক ১৯৭৬-১৯৮৫ খ্রিঃ)

73. সরকারী নথিপত্র কোথায় সংরক্ষিত রাখা হয়?
--- মহাফেজখানায়

74. জাতীয় মহাফেজখানা কোথায় অবস্থিত?
--- দিল্লিতে।

75. আধুনিক ভারতের ইতিহাস চর্চার উপাদানগুলি কী কী?
--- আধুনিক ভারতের ইতিহাস চর্চার ক্ষেত্রে ঐতিহাসিকেরা নানা ধরনের উপাদান ব্যবহার করে থাকেন। লিখিত প্রাথমিক উপাদান গুলিকে প্রধানত দুটি ভাগে ভাগ করা যায় -- সরকারী ও বেসরকারি। সরকারী নথিপত্র গুলিকে আবার কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যায়, যেমন – সরকারী প্রতিবেদন, গোয়েন্দা বা পুলিশের প্রতিবেদিন এবং সরকারী কর্মচারীদের চিঠিপত্র। বেসরকারি উপাদান গুলির মধ্যে সাহিত্যিক উপাদান সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছে। এছাড়াও চিত্রকলা, ফটোগ্রাফি, ইন্টারনেট ও ইতিহাসের উপাদান হিসাবে গুরুত্ব পায়।

76. লেটারস ফরম আ ফাদার টু হিজ ডটার – কার উদ্দেশ্যে কার লেখা চিঠি?
--- ইন্দিরার উদ্দেশ্যে পিতা জওহরলাল নেহরুর লেখা (চিঠি গুলো হিন্দী অনুবাদ করেন মুন্সী প্রেমচন্দ)

77. ভারতে প্রকাশিত প্রথম সংবাদ পত্র কোনটি?
--- অগাস্টাস হিকি সম্পাদিত বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০ খৃ:, সাপ্তাহিক পত্রিকা)

78. দেশীয় ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সময়িক পত্র (মাসিক) কোনটি?
--- দিগদর্শন (১৮১৮ খৃ:), মার্শম্যান প্রকাশিত, শ্রীরামপুর থেকে প্রকাশিত।

79. দেশীয় ভাষায় প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?
--- সমাচার দর্পণ

৪0. কোন পত্রিকায় প্রথম আনন্দমঠ ও বন্দেমাতরম সংগীত প্রথম প্রকাশিত হয়?
--- বঙ্গদর্শন

81. কোন পত্রিকায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাম্য প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়?
--- বঙ্গদর্শন

82. সোম প্রকাশ কবে, কার উদ্যোগে প্রকাশিত হয়?
--- ১৮৫৮ খ্রিঃ, দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ।

83. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম রাজনৈতিক পত্রিকা কোনটি?
--- সোমপ্রকাশ

84. সাময়িক পত্র ও সংবাদপত্রের পার্থক্য কী?
--- ক) সংবাদপত্রের উদ্ভবের ইতিহাস অনেক প্রাচীন, কিন্তু সাময়িক পত্র অষ্টাদশ শতকের সৃষ্টি।
খ) সাময়িক পত্র নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে প্রকাশিত হয়, কিন্তু সংবাদপত্র প্রতিদিন প্রাকাশিত হয়
গ) সাময়িক পত্রে সমকালীন ঘটনা ছাড়াও গবেষনা মূলক বিষয় বা মৌলিক রচনা বেশী প্রকাশিত হয়, কিন্তু সংবাদপত্র প্রতিদিনের সংবাদ প্রকাশেই বেশি গুরুত্ব দেয়।
ঘ) সংবাদপত্রের আকার সাময়িক পত্রের তুলনায় বড় হয়।

85. ইন্টারনেট ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধা কোথায়?
--- সুবিধা ক) ইন্টারনেটের সাহায্যে অসংখ্য তথ্য নিমেষে জানা সহজ হয়। ছবি সংগ্রহও সহজ।
খ) তথ্যের সহজলভ্যতার জন্য সময় বাঁচে অনেক।
গ) তথ্য সংগ্রহের খরচ ও স্থান সংকুলান সহজ হয়।

অসুবিধা
ক) প্রাপ্ত তথ্যের বিশ্বাসযোগ্যতা যাচাইএর সুযোগ কম।
খ) বিভিন্ন সাইটের তথ্য অনেক সময় পরস্পর বিরোধী হয়, যা বিভ্রান্তি তৈরি করে।
গ) প্রয়োজনীয় তথ্য সবসময় সম্পূর্ন পাওয়া যায় না। ফলে জানাও সম্পূর্ন হয় না।

86. বঙ্গদর্শন পত্রিকাটির প্রথম প্রকাশ কবে হয়?
--- 1872 খ্রিঃ 12 ই এপ্রিল।

87. Ecological Imperialism কার লেখা?
--- আলফ্রেড ক্রসবি।

88. কলহনের রাজতরঙ্গিনী কোন ধরনের ইতিহাস গ্রন্থ?
--- আঞ্চলিক ইতিহাস।

89. বিপিনচন্দ্র পালের আত্মজীবনী 'সত্তর বৎসর' প্রথম বের হয় কোণ পত্রিকায়?
--- প্রবাসী পত্রিকায়।

90. প্রথম নাট্যচর্চার উদ্ভব কোন দেশে?
--- গ্রীস।

91. জীবনের ঝড়াপাতা কোথায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
--- দেশ পত্রিকায়। (1944-45 খ্রিঃ)

BADLA HIGH SCHOOL

92. কেশরী ও মারাঠা পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
--- বালগঙ্গাধর তিলক।

93. সাহিত্য সম্রাট কাকে বলা হত?
--- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

94. বিজ্ঞানের ইতিহাস গ্রন্থের লেখক কে?
--- সমর সেন।

95. ভারতবর্ষে কবে থেকে জনগণনা শুরু হয়?
--- 1951 খ্রিঃ

96. CSIR এর পুরো নাম কী?
--- Council of Scientific and Industrial Research

97. The Sea Around Us গ্রন্থের লেখক কে?
--- Rachel Carsen

98. India Wins Freedom কার লেখা?
--- আবুল কালাম আজাদ।

99. ব্রিটিশ সরকার কেন সোম প্রকাশ পত্রিকার প্রকাশ সাময়িক বন্ধ করে দিয়েছিল?
--- ১৮৭৮ খ্রিঃ লর্ড লিটন দেশীয় ভাষা সংবাদপত্র আইন জারী করেন। এর দ্বারা ব্রিটিশ বিরোধী যাবতীয় লেখা প্রকাশ বন্ধ করে দেওয়া হয়। এর ফলে ভারতীয় ভাষায় প্রকাশিত সোম প্রকাশ সাময়িক বন্ধ করে দেওয়া হয়।

100. সরকারী নথিপত্র ব্যবহারে সতর্কতা অবলম্বন জরুরী কেন?
--- ১) সরকারী নথিপত্র গুলোর অধিকাংশই সাম্রাজ্যবাদী দৃষ্টিভঙ্গীতে লেখা। এতে জাতীয়তাবাদী আন্দোলন, কার্যকলাপ সম্পর্কে নিরপেক্ষ ব্যাখ্যা না ও থাকতে পারে। ২) পুলিশী রিপোর্ট, গোয়েন্দা রিপোর্ট প্রভৃতি নিরপেক্ষ না হলে প্রকৃত ইতিহাস রচনা দুঃসাধ্য হয়ে পরে।

101. মানুষের খাদ্যাভ্যাস ধর্মের দ্বারা কীভাবে প্রভাবিত লেখ।
--- মানুষের খাদ্যাভ্যাসের পরিবর্তনে ধর্মের ভূমিকা যথেষ্ট। উদাহরন হিসাবে বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মন্য ধর্মের প্রভাবে বাংলায় ভাত ও নিরামিষ খাবার প্রচলনের কথা জানা যায়। আবার ইসলামের শাসন প্রতিষ্ঠা হলে ঢাকাই খাবার, মোগলাই খানা প্রভৃতির প্রচলনও হয়। আবার খ্রিষ্টান প্রভাবে কেকের প্রচলনও হয়, ছানার তৈরি মিষ্টি ও তা দেবতাদের জন্য উৎসর্গ করার রীতিও প্রচলিত হয়।

BADLA HIGH SCHOOL

চার্ট

আত্মজীবনী/ স্মৃতিকথা	লেখক/ লেখিকা
জীবন বেদ	কেশবচন্দ্র সেন
আমি সূর্য সেনের কন্যা	আশালতা সরকার
সেদিনের কথা	মণিকুন্তলা সেন
একাত্তরের ডায়েরি	সুফিয়া কামাল
সত্তর বৎসর	বিপিন চন্দ্র পাল (স্মৃতিকথা)
মেমরিজ অফ মাই লাইফ এণ্ড টাইমস	বিপিন চন্দ্র পাল
জীবন স্মৃতি (১৯১২)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
জীবনের ঝড়াপাতা (১৯৪৪, দেশ পত্রিকা)	সরলা দেবী চৌধুরাণী (আত্মজীবনী)
The Story of my experience with truth	মহাত্মা গান্ধী
A Nation in making	সুরেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়
An Autobiography	জওহরলাল নেহরু
An Indian Pilgrim	সুভাষ চন্দ্র বসু
ছেড়ে আসা গ্রাম	দক্ষিনা রঞ্জন বসু
Autobiography of an unknown Indian	নিরদ সি চৌধুরী
প্রভাবতী সম্ভাষণ	ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর
আমার জীবন ও ভাততের কমিউনিস্ট পার্টি	মুজাফফর আহমেদ

উল্লেখ যোগ্য সাময়িক ও সংবাদ পত্র

পত্রিকা	সম্পাদক
বেঙ্গল গেজেট/ হিকি'জ গেজেট	অগাস্টস হিকী (প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা, ইংরেজীতে প্রকাশিত)
দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ	মার্শম্যান
সংবাদ কৌমুদী, মিরাত উল আখবর	রামমোহন রায়
জ্ঞানান্বেষণ, এনকয়ারার, বেঙ্গল স্পেক্টেটর	নব্যবঙ্গ গোষ্ঠী
সমাচার চন্দ্রিকা –	ভবানী চরণ বন্দোপাধ্যায়
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা –	দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর
সংবাদ প্রভাকর	ঈশ্বর গুপ্ত
বঙ্গদর্শন(১৮৭২)	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
সোমপ্রকাশ (সাপ্তাহিক, ১৮৫৮ খৃ:)	দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ
হিন্দু প্যাট্রিয়ট	হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়
সঞ্জীবনী	কৃষ্ণ কুমার মিত্র
ইয়ং ইন্ডিয়া, ইন্ডিয়ান মিরর	বিপিন চন্দ্র পাল
বেঙ্গলি	সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
সন্ধ্যা	ব্রহ্ম বান্ধব উপাধ্যায়
বন্দে মাতরম	অরবিন্দ ঘোষ
যুগান্তর	বারিন্দ্র ঘোষ
কেশরী, মারাঠি	বালগঙ্গাধর তিলক
বেঙ্গল গেজেটি (প্রথম বাংলা সাপ্তাহিক পত্রিকা)	গঙ্গা কিশোর ভট্টাচার্য

BADLA HIGH SCHOOL

একনজরে ইতিহাস চর্চা

বিষয়	যারা চর্চা করছেন
নতুন সামাজিক ইতিহাস	মার্ক ব্লথ, লুসিয়েন ফেবর, ফর্নান্দি ব্রডেল, লাদুরী, ইউজিন জেনোভিস, হারবার্ট গুটম্যান, রণজিৎ গুহ, পার্থ চ্যাটার্জী, জ্ঞানেন্দ্র পান্ডে, শাহিদ আমিন, সুমিত সরকার
খেলার ইতিহাস	টোনী ম্যাসন, সৌমেন মিত্র, বোরিয়া মজুমদার, কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়
খাদ্যভ্যাসের ইতিহাস	ক্রিটন জে গ্রামীলিয়ন, শরিফুদ্দিন অহমেদ, কে টি আচয়, প্যাট চাপম্যান
পোশাক পরিচ্ছদের ইতিহাস	ম্যাথেউজ সোয়ার্জ, কার্ল কহলার, মলয় রায়
শিল্প চর্চার ইতিহাস	ক্যারল ওয়েলশ, চার্লস রাসেল ডে, ব্রজেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আশুতোষ ভট্টাচার্য্য, সাইমন যাকারিয়া, ঋত্তিক কুমার ঘটক, সত্যজিত রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অশোক মিত্র
যানবাহন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার ইতিহাস	জন আর্মস্ট্রং, নিতীশ সিংহ, সুনীল কুমার মুন্সী
স্থানীয় ইতিহাস	তারপর সাঁতরা, সুধীর কুমার মিত্র, প্রণব রায়, কলিনাথ চৌধুরী, সতীশ চন্দ্র মিত্র।
শহরের ইতিহাস	স্টিফেন থর্ণস্টর্ম, রোনাল্ড টেলর, রয় পোর্টের, নিখিল সরকার, সৌমেন্দ্রনাথ মুখার্জি।
সামরিক ইতিহাস	সেলফোর্ড বিদয়েল, রিচার্ড কহন, রোজার সিপলার, যদুনাথ সরকার, কৌশিক রায়
পরিবেশের ইতিহাস	র‍্যাচেল কারসন, ইরফান হাবিব, রামচন্দ্র গুহ
বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও চিকিতসাবিদ্যার ইতিহাস	ইরফান হাবিব, প্রফুল্লচন্দ্র রায়, জে ডি বার্নল,
নারী ইতিহাস	বি আর নন্দ, শমিতা সেন, রাম আহুজা

BADLA HIGH SCHOOL